

Field	Culture studies
Lecturer	Dr Dorota Owczarek
Topic	Kultura Stanach Zjednoczonych, ze szczególnym uwzględnieniem mitu Południa, Zachodu i Amerykańskiego Marzenia
Seminar aims and description	Kurs wprowadza w tematykę studiów kulturowych, przede wszystkim teorii wykorzystywanych do analizy zjawisk kulturowo-społecznych w ujęciu krytycznym, z uwzględnieniem podziału władzy, etniczności i tożsamości. Na bazie tych teorii uczestnicy kursu będą musieli dokonać samodzielnej analizy wybranego zjawiska kulturowego i przedstawić tę analizę w pracy dyplomowej. Obszar tematyczny to kultura Stanach Zjednoczonych, ze szczególnym uwzględnieniem mitu Południa, Zachodu i Amerykańskiego Marzenia wykorzystywanych we współczesnej kulturze popularnej, analiza wybranych ikon amerykańskich czy analiza wybranych tożsamości kulturowych Stanów Zjednoczonych.
Sample bibliography	<p>Baker, Chris. 2003. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>. Barker, Chris, Galasiński, Dariusz. 2001. <i>Cultural Studies and Discourse Analysis : A Dialogue on Language and Identity</i>.</p> <p>Barthes Mythologies</p> <p>Durham, Meenakshi Gigi, Kellner, M. Douglas (eds) 2001. <i>Media and Cultural Studies: Keywords</i>.</p> <p>Duszek, Anna. 1998. <i>Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa</i>.</p> <p>Galasiński <i>The language of belonging</i>.</p> <p>Garbowski, Christopher. Pursuits of happiness the American dream civil society religion and popular culture</p> <p>Kellner, M.D. 1995. <i>Media Culture</i>.</p> <p>Storey John. <i>Cultural studies and the study of popular culture : theories and methods</i>.</p>