

Kultura i społeczeństwo Japonii:

1. Formy zorganizowanej przestępczości w Japonii.
2. Historyczny rozwój yakuzy.
3. Antropokulturowe wyznaczniki japońskości.
4. Klasyfikacja i krytyczna analiza teorii głoszących unikalność kultury japońskiej.
5. Przegląd literatury, zagranicznej i japońskiej, charakteryzującej japońskie postrzeganie świata.
Charakterystyka pojęć sakoku i kaikoku.
6. Zagraniczna siła robocza w gospodarce japońskiej. Aspekty prawne i kulturowe.
7. Socjologiczna charakterystyka japońskiego przemysłu rozrywkowego.
8. Zjawisko ijime wśród dzieci szkolnych.
9. Japońska kultura grzebania zmarłych. Funkcje haniwa.
10. Kategorie estetyczne w kulturze japońskiej.
11. Rodzime gatunki literackie, zarówno poetyckie jak i prozatorskie.
12. Religia w kulturze Japonii.
13. Najważniejsze rodzaje klasycznego teatru japońskiego, ich geneza i cechy charakterystyczne.
14. Haiku - od początku do współczesności.
15. Visual culture - nowy termin w kulturze japońskiej.