

## ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY Z HISPANISTYKI- LITERATUROZNAWSTWO

---

### A. HISTORIA LITERATURY HISPANOAMERYKAŃSKIEJ

1. Explica los rasgos característicos del modernismo en América Latina.
2. Presenta a Vicente Huidobro, su papel en la poesía hispanoamericana.
3. Los géneros literarios usados por Pablo Neruda.
4. Caracteriza la literatura del boom hispanoamericano.
5. ¿Qué es el realismo mágico? Quién está considerado como su padre?
6. Quién es autor de *Cien años de soledad*?
7. La literatura actual escrita por las mujeres: su característica y representantes.
8. Explica el significado de la palabra *laberinto*. Definición y los autores en cuyos textos aparece esta figura retórica.
9. Juan Rulfo y su obra: explica la corriente literaria y la estética de sus textos.
10. Elena Poniatowska: la época literaria, los temas de su obra.

### B. HISTORIA DE LA LITERATURA CASTELLANA

1. Género literario del *Poema de Mio Cid*.
2. Las jarchas: explica en qué época literaria fueron escritas. Sus temas y el aspecto formal.
3. Porque podemos decir que *Don Quijote* es la primera novela moderna?
4. Cuándo y dónde nació el teatro castellano?
5. Don Juan: su autor/es, contenido y héroe.
6. El mensaje de *La vida es sueño*.
7. El concepto barroco de la poesía.
8. Hable de la poesía romántica castellana.
  9. La literatura castellana contemporánea: conoces algunos escritores contemporáneos? Cuenta el contenido de un libro del siglo XX.
  10. ¿Puedes hacer una comparación entre la literatura barroca y la contemporánea?

### C. WIEDZA O KRAJACH HISZPAŃSKOJEZYCZNYCH

1. Las características más destacadas del arte islámico en la Península Ibérica y algunos de sus edificios más representativos?
2. Hable de Velázquez y de su obra.
3. ¿Cuáles son los elementos más destacados de la pintura de Goya?
4. Las consecuencias del descubrimiento y de la conquista de América Latina: la leyenda blanca y la leyenda negra.
5. Enumera los problemas principales de hoy día en América Latina.
6. Evita Perrón ¿ángel o demonio? ¿Porque su figura es tan controvertida? Describe su papel en la historia de Argentina.
7. ¿Cómo nació *el criollismo*? Caracteriza sus rasgos principales.
8. ¿Cómo se independizó Cuba? ¿Quién sacó más provecho de su independencia?
9. Describe los rasgos comunes de las culturas precolombinas.
10. Estereotipos sobre los habitantes de América Latina.

## ZAGADNIENIA Z SEMINARIUM LITERACKIEGO

- 1). Los tipos de la novela española.
- 2) Explica el fenómeno de la creación de la imagen literaria en base de varios textos escogidos.
- 3) Define la parodia. Cita ejemplos de textos literarios en los cuales aparece este recurso.
- 4) Hable del problema del tiempo en la novela española del *boom* hispano.
- 5) Presenta el problema del espacio en la novela española contemporánea.
- 6) ¿Cómo y para qué los escritores españoles se sirven de lo local y lo universal ? Cita ejemplos de textos literarios.
- 7) ¿Se puede hablar de metamorfosis de los personajes en la novela española ? En el caso positivo presenta las circunstancias del cambio de actuar de personajes.
- 8) Los autores y sus procedimientos estilísticos para describir el tema del exilio.
- 9) Los modos con los cuales el narrador aparece en la novela. Compara la novela moderna con la tradicional.
- 10) Las técnicas narrativas usadas por Julio Cortázar o Gabriel García Márquez.