

Oferta pracy na stanowisko:

Metodyk Nowych Mediów/ Projektant Cyfrowej Dydaktyki Językowej

Miejsce pracy: Wyższa Szkoła Języków Obcych im. Samuela Bogumiła Lindego w Poznaniu

Chcesz współtworzyć przyszłość edukacji językowej?

W związku z dynamicznym rozwojem Uczelni oraz realizacją nowego projektu unijnego, zapraszamy do dołączenia do naszej społeczności akademickiej, gdzie stworzymy przestrzeń, która zapewnia studentom wszechstronne i interdyscyplinarne wykształcenie oparte na zaawansowanej nauce języków obcych.

W odpowiedzi na kluczowe wyzwania współczesnej dydaktyki – a w szczególności na potrzebę pełnej indywidualizacji tempa nauki – powołaliśmy do życia nowoczesne **Centrum E-learningu**. To profesjonalne studio filmowe, stworzone z myślą o produkcji najwyższej jakości materiałów multimedialnych, które będą publikowane w naszych systemach do nauki zdalnej oraz hybrydowej, dając studentom swobodę przyswajania wiedzy w ich własnym rytmie. Wierzymy, że edukacja musi iść w parze z technologią, dlatego w Centrum E-learningu będziemy projektować interaktywne treści – w tym dydaktyczne i edukacyjne filmy tradycyjne i filmy 360 stopni. Ich zadaniem jest rozbudzanie motywacji, zwiększanie zainteresowania nauką oraz precyzyjne łączenie teorii z praktycznym zastosowaniem języka.

W ramach swojej działalności, Centrum E-learningu będzie odpowiadać za tworzenie innowacyjnych i profesjonalnych materiałów dydaktycznych w języku angielskim, będących realnym wsparciem zarówno w tradycyjnym, jak i zdalnym procesie kształcenia (filmy edukacyjne i instruktażowe) oraz filmów informacyjnych i promocyjnych, które w jasny sposób przybliżą kandydatom na studia specyfikę oraz unikalne szczegóły kierunków prowadzonych przez Uczelnię.

Poszukujemy zatem osoby, która łączy w sobie głęboką pasję do metodyki nauczania języków obcych z wyjątkową kreatywnością i odwagą w tworzeniu nowoczesnych mediów edukacyjnych.

Zakres obowiązków:

- Do głównych zadań pracownika należeć będzie pełne merytoryczne przygotowanie materiałów do filmów dydaktycznych i edukacyjnych w języku angielskim.
- Przygotowanie scenariuszy filmów (każdy scenariusz musi zawierać: cele edukacyjne, kluczowe zagadnienia, plan wizualizacji oraz animacji). Przygotowanie scenariusza to jeden z kluczowych etapów produkcji filmu. W tym czasie opracowywane są wszystkie szczegóły fabuły, dialogów i struktury filmu.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- Przygotowanie merytoryczne: opracowanie treści, wizualnych materiałów pomocniczych, takich jak schematy, diagramy, czy animacje, które znajdą się w produkowanych materiałach wideo i które ułatwią studentom zrozumienie trudnych zagadnień.
- Współpraca z zespołem technicznym: operacyjna współpraca z zatrudnionym w Centrum E-learningu kamerzystą/montażystą w celu idealnego odwzorowania założeń scenariuszowych w fazie produkcji wideo, nagrań studyjnych i montażu. (kamerzysta/montażysta przekłada tekst na gotowy obraz i odpowiada za całą techniczną realizację filmu).

Wymagania:

1. Wychowanie lingwistyczne i metodyczne (ELT / ESL)

- Biegłość językowa (C2/Native Speaker) – doskonała znajomość gramatyki, słownictwa, fonetyki oraz zróżnicowanych rejestrów języka angielskiego.
- Metodyka nauczania języków obcych – znajomość podejścia komunikacyjnego (CLIL, Task-Based Learning) i zasad nauczania immersyjnego (przyswajanie języka w realnym kontekście sytuacyjnym).
- Gradacja materiału (skala CEFR) – umiejętność precyzyjnego dopasowania złożoności języka i tempo wypowiedzi do poziomów od A1 do C2.
- Dydaktyka multimedialna – wiedza na temat wykorzystania obrazu i kontekstu przestrzennego do wspomagania zapamiętywania.

2. Scenariuszopisarstwo i narracja przestrzenna (360°/VR)

- Pisanie scenariuszy sferycznych – umiejętność projektowania scenografii i akcji, w której uczeń ma pełną swobodę rozglądania się (zarządzanie punktami skupienia uwagi, tzw. *focal points*, za pomocą dźwięku i ruchu).
- Określanie roli ucznia w scenie – tworzenie narracji z perspektywy pierwszej osoby oraz projektowanie naturalnych interakcji (np. wizyta w gabinecie lekarskim, wizyta u mechanika, rozmowa na lotnisku, rozmowa kwalifikacyjna).

3. Umiejętność współpracy z technikiem –narzędziami AI

- Rozumienie możliwości i ograniczeń AI – znajomość specyfiki generowania obrazu/wideo 360° i syntezy głosu na poziomie pozwalającym na pisanie realnych do wykonania wytycznych.
- Formułowanie precyzyjnych wytycznych – opisywanie kadrów językiem ułatwiającym technikowi budowanie promptów (styl wizualny, oświetlenie, detale rekwizytów, pozycjonowanie obiektów w przestrzeni sferycznej).
- Przygotowanie skryptów audio pod syntezę AI – pisanie tekstów dialogów z oznaczeniem pożądanej intonacji, akcentu (np. British/American), emocji, pauz oraz wymowy trudniejszych słów.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



4. Kontrola jakości

- Kontrola spójności merytorycznej – ocena, czy wygenerowane przez technika materiały wizualne i dźwiękowe dokładnie oddają intencję językową i kulturową scenariusza.
- Korekta wygenerowanego audio i wideo – weryfikacja poprawności wymowy wygenerowanych głosów AI oraz dopasowania gestykulacji i mimiki cyfrowych postaci do treści wypowiedzi.

Wymagania mile widziane:

- Doświadczenie w tworzeniu scenariuszy wideo, podcastów edukacyjnych lub kursów e-learningowych.

Zapewniamy:

- Stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę (na ¾ etatu): wynagrodzenie w początkowym okresie zatrudnienia na ¾ etatu- 5102 zł brutto
- Pracę w nowoczesnym, doskonale wyposażonym studiu produkcyjnym Centrum E-learningu, na najwyższej jakości sprzęcie wideo i systemach VR/360°
- Elastyczność i wsparcie ze strony profesjonalnego zespołu technicznego (dedykowany kamerzysta/ montażysta realizujący przekazane wizje scenariuszowe) oraz pozostałego dydaktycznego i administracyjnego zespołu Uczelni
- partnerskie warunki współpracy

Czekamy na Twoją aplikację do 22.10.2026!

Wyślij CV i list motywacyjny na adres:

✉ magda.borkowska@wsjo.pl

lub dostarcz osobiście na adres:

Dział Funduszy Unijnych (pok. 211 – Magda Borkowska)

Pamiętaj, aby CV zawierało klauzulę o przetwarzaniu danych osobowych, np.: *"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO))."*

Zastrzegamy sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi osobami.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

